

Mythe

Een mythe is een volksverhaal dat:

- 1) Goden of helden uit het verleden een hoofdrol geeft.
- 2) behoort tot bepaalde cultuur.
- 3) mondeling overgeleverd & later opgeschreven.
- 4) angsten & antwoorden op levensvragen beantwoord.
- 5) wil gebruik of natuurfenomeen verklaren.

Moderne Mythe

Een moderne mythe is dan een verhaal dat je gelooft om iets wetenschappelijk onverklaarbaar toch te begrijpen.

Sage

Een sage is een sterk volksverhaal dat:

- 1) mondeling overgeleverd .
- 2) kern van waarheid bevat.
- 3) met fantasie werd aangedikt.
- 4) een “precieze” situering in tijd & ruimte geeft.
- 5) een aardrijkskundige bijzonderheid of een bovennatuurlijk verschijnsel probeert te verklaren.

Stadssage (Urban Legend)

Een stadssage is een verzonnen sterk verhaal dat:

- 1) over een bijzonder of bizar feit gaat.
- 2) zich in de hedendaagse maatschappij afspeelt.
- 3) in verschillende versies bestaat.
- 4) als “waar gebeurd” verteld wordt.
- 5) zijn geloofwaardigheid verhoogt door precieze details te geven.
(Plaats- en tijdsaanduiding)
- 6) Onze verborgen angsten, vooroordelen en visie verwoordt.
- 7) gruwelijke sfeer heeft.
- 8) geen precieze bron aangeeft. (Zogezegd uit goede bron vernomen...)

Fabel

Een fabel is een korte, verzonnen vertelling met een zedenles (**moraal**) en waarin meestal dieren of voorwerpen spreken en handelend als mensen worden voorgesteld. (**personificatie**)

Volkssprookje

- 1) die van generatie op generatie werd overgeleverd. (Bedenker ongekend)
- 2) helemaal verzonnen is.
- 3) eenvoudig is. (Vlakke karakters, vaste structuur met herhalingen, alledaagse woorden,..)
- 4) met een wijze les. (een moraal)
- 5) met griezelementen.
- 6) met typische figuren (Koningen, prinsessen, elfen, kabouters, heksen, tovenaars,...)
- 7) zonder situering in tijd of plaats.
- 8) met een happy end voor de goeden.

-> Beroemde verzamelaars: Charles **Perrault** (1700) & gebroeders **Grimm** (1900)

Contaminatie versmelt je twee woorden of uitdrukkingen. Een stuk van het ene woord en een deel van het ander woord vormen samen een nieuw, foutief geheel.

Tautologie zeg je twee keer hetzelfde met verschillende woorden. Deze woorden behoren tot dezelfde woordsoort.

Pleonasme is een overbodige bepaling. Een onnodig woord of woordengroep geeft een eigenschap die al duidelijk in het hoofdwoord vervat zit.

Nauwkeurigheid	Precisie
Aanpak	Formule
Resultaat	Opbrengst
Vertegenwoordiging	Representatie
Precies	Exact
Onschuld	Naïviteit
Uitspraak	Bewering
Opname	Registratie
Verwijdering	Eliminatie
Basis	Fundament
Gezichtspunt	Perspectief
Gewest	Regio
Elementair	Fundamenteel
Korting	Reductie
Waardering	Appreciatie

Dramatiek: toneel, opera, stand-up, monoloog

Lyriek: gedicht, liedjestekst, haiku, limerick

Epiek: roman, thriller, kortverhaal

Typecasting: Kiezen van acteur op basis van **uiterlijke kenmerken**.

Sirenlied: verleidelijke zang.

Nestor zijn: wijs, ouder iemand, de oudste.

Tantaluskwelling: kwelling waarbij iets dat je wil bereiken, zeer dichtbij of onbereikbaar is.

Spartaanse opvoeding: strenge, harde opvoeding.

Cupido op bezoek krijgen: verliefd worden.

Draconische maatregelen: buitengewoon strenge maatregelen.

Sisyfusarbeid: zwaar nutteloos werk waar geen eind aan komt.

Vrouw Justitia: het gerecht.

Narcisme: ziekelijke liefde voor zichzelf.

In de armen van Morpheus liggen: dood zijn, slapen.